

# תזכורת

שולה פרומר



נודי והתלזה  
טווח שית ■ צילום  
נדריית הסמוי



תערוכה

## משחקים באש

תגובה מצוירת לשריפה בכרמל. טיפול מהיר

סצירת דימויים של אש בוערת ומבלה, באסון לאומי ממש, אבל מתייחסת אליה כאל הורמנות להתחיל מחדש.

רבות מהעבודות המוצגות נוצרו עוד לפני טרגדיית השריפה בכרמל, ומכיוון שבה רק חלקן מהוה ביטוי של כעס ומהאה נולסית שאיני תר אחרי עבודה מהודקת, פרי של מלאכת מחשבת תהליכית, ובכל זאת, מבסיס כל העבודות עומד קשר להלך הרוח שתערוכה זו מבקשת לבטא. "התערוכה הזו היא אולי תזכורת לכך שאמנות היא תמיד פוליטית וחברתית, גם אם היא מבקשת להציג את עצמה כמבדלת או כשונה בראינות. תזכורת לכך שיש לאמנות אחריות כלפי הסצירות הממשיות, אחריות להגיב ולהשפיע עליה", כך שרון תומל.

הנלריה של הסבוך לאמנות, בת ים. רחוב הגברל 18, בת ים. שעות פתיחה: א' - ה': 17:00 - 20:00 יום ר' 11:00 - 13:00. נעילה: 27.12

תערוכה חדשה בגלרייה של המסך לאמנות בבת ים, מציגה את "משחקים באש", שנולדה בעקבות השריפה ביערות הכרמל והאקט של תגובה אמנים להתרחשויות הסראגיות ולמצב קיצוני שמדינת הזכרה נחשפים אליה. שרון תומל (יוזם), ביהר עם הילה כהן שניידרמן (אוצרת), הריסה, בשיתוף הגלרייה, את הפרויקט, אשר נולד מתוך רצון לאפשר לאמנים להגיב ולבחון את הגבולות שבהשפעה. מחצית מסכיחות העבודות ייתרסו לבית היהודים ימין אורד שגשרף בכרמל. "יער נשרף", אוטרת הילה כהן שניידרמן, "כאותה מורה זו יכולה הייתה להיות ארמה רועדת או הפרטה חונקת. כעס, חוסר אונים. צורך להניד רבר סה. לעשות, כשברוו שאין שום רבר חדש להגיה. הרי הכול כבר נאסה. הרי כל הזמן רק מדברים. תסיסה. הזעם שנבנה בהדרגה. רצון לחלל תנועה במוציאות. לשבור משהו. האם אמנות היא כעס לא. היא ביטוי של כעס". היא

בינתחומי